



Cuca Roseta brengt een verrassend nieuw fado geluid: onovertroffen, puur en in alle opzichten bijzonder! Pure fadosoul!

In een land waar fadotalenten zich met regelmaat aandienen, is het niet eenvoudig om je te onderscheiden. Des te opmerkelijker is de doorbraak van Cuca Roseta: ze stamt niet uit een muzikale familie, groeide niet op in een volksbuurt in Lissabon en stapte pas op haar achttiende voor het eerst een fadohuis binnen. Maar toen was het ook liefde op het eerste gezicht. Cuca Roseta werd vaste zangeres bij de befaamde Clube de Fado, maakte in 2011 een debuutalbum met de Argentijnse componist en producer Gustavo Santaolalla en bracht daarna een in Portugal met goud bekroonde opvolger uit. Ze is gezegend met een krachtige, loepzuivere stem en schrijft veel van haar songs en teksten zelf, een unicum in de wereld van de fado. In eigen land is Cuca Roseta inmiddels een ster en volgens insiders staat ze aan de vooravond van een grote internationale carrière.

In Nederland kennen we Cuca Roseta door haar samenwerking met de Volendamse band 3JS in het tv-programma De Zomer Voorbij (2011) en haar duet met rapper Lange Frans in het nummer Zing Voor Me (2014).

In 2013 toerde ze met haar gezelschap voor het eerst in Nederland en België. December 2015 keert ze terug voor een toer in beide landen. Een uitgelezen kans om de fadodiva in de dop live te zien en haar nieuwe album 'Riú' te horen. >



/// Riû is het derde album van de jonge fadista Cuca Roseta. Net als op Raiz heeft Cuca weer veel teksten zelf geschreven maar toch is dit door Nelson Motta (Brazilië) geproduceerde album heel anders. Cuca's fado blijft fris, kleurrijk, en dat uit zich nog meer in de muziek. Er is een sterke Braziliaanse invloed aanwezig, zo schreven Motta en Ivan Lins samen Primavera Em Lisboa en is een mooi duet te horen tussen Cuca en Djavan en komt de samba cancao tot leven in Dorival Caymmi's De Onde Vens. Maar ook Bryan Adams, Sara Tavares en flamencogitarist Pedro Jôia (Mariza) leverden muziek waarop Cuca haar teksten schreef. Dat fado niet droevig hoeft te zijn bewijst Cuca met Jorge Drexler's Carnaval. Het meest aangrijpende is het door Zeca Afonso gecomponeerde Verdes São Os Campos, geschreven door de 16e eeuwse Portugese dichter Camões. Dit is een fado waar de melancholie vanaf spat! **///**

CD recensie uit Jazzism door Rik van Boeckel.

Een concert van deze fadista is in alle opzichten de moeite waard: voor de prachtige muziek, de intensiteit en melancholie en ook haar geweldige verschijning.

INTERNATIONAAL AGENTSCHAP VAN CUCA ROSETA

Summertime Music, Edwin Zomer

Houtrijkstraat 2, 1165 LL Halfweg (NH), Holland

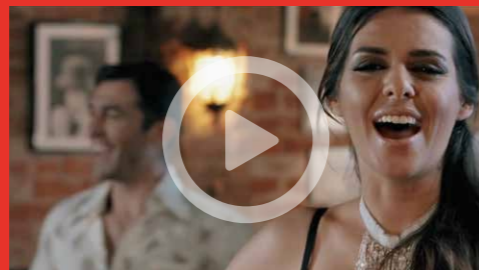
E: edwin@summertimemusic.nl

W: www.summertimemusic.nl

T: 0031 (0)6 53 92 63 97



VIDEO: Marcha da Esperança



VIDEO: Amor Ladrão



VIDEO: Zing voor me



VIDEO: De zomer voorbij



VIDEO: Fado do Contra